

PALERMO

INFO: campus@andci.org

I DOCENTI

11/12 NOVEMBRE
2023

3° SEMINARIO DI FORMAZIONE

IL CORO NELLA SCUOLA



Luca Buzzavi è docente di Direzione di Coro per Didattica al Conservatorio "N. Rota" di Monopoli, di Formazione Corale al Conservatorio "Vecchi Tonelli" di Modena. Direttore di Coro presso la Fondazione "C. G. Andreoli" di Mirandola. Ha conseguito con il massimo dei voti il Diploma accademico di II livello in Prepolifonia presso il Conservatorio G. Verdi di Torino, il Diploma accademico di I livello in Direzione di coro e Composizione corale presso il Conservatorio L. Campiani di Mantova, il Dottorato in Fisica, i Master Universitari di I livello in Didattica e Psicopedagogia per DSA e BES e in Strategie e buone pratiche nelle classi multiculturali, in Vocalità artistica, Foniatria e Canto e Nuova didattica per le lingue: Metodologia CLIL. Ha vinto numerosi premi con i cori che ha preparato e diretto.



Elisa Gastaldon è laureata in Pianoforte, Organo e Composizione Organistica e Didattica della Musica presso il conservatorio C. Pollini di Padova. Ha seguito i corsi di Musica Corale e Direzione di Coro presso il Conservatorio A. Steffani di Castelfranco Veneto (TV) perfezionandosi in Didattica Corale. Dirige diverse formazioni corali di voci bianche, giovanili e scolastiche con cui svolge regolare attività concertistica ottenendo numerosi riconoscimenti. È docente di Musica in ruolo presso la Scuola Secondaria di Primo Grado e svolge attività di Formatrice Musicale per insegnanti in vari Istituti Scolastici del Veneto collaborando dal 2018 con Ministero dell'Istruzione e del Merito per I.N.D.I.R.E. in qualità di Docente Ricercatore Esperto in Didattica della Musica pubblicando nel repository multimediale Musica a Scuola nuove buone pratiche musicali per il primo e secondo ciclo di Istruzione. È autrice di testi poetici molti dei quali musicati ed eseguiti in Italia e all'estero.



Mario Giorgi è laureato in Pianoforte, Direzione di Coro, Composizione e Direzione d'Orchestra. Dirige il Coro voci bianche "La Corolla" con il quale ha ottenuto premi in Concorsi nazionali ed internazionali. Ha fondato e diretto i cori "Ventidio Basso", "Incanto Piceno", "Piccole Voci" e "La Piccozza". Ha diretto concerti Sinfonici e Sinfonico Corali. Tiene corsi e seminari per Insegnanti e direttori di coro. È compositore di brani strumentali e corali. Ha vinto la borsa di studio come migliore direttore per particolari doti musicali ed interpretative ai Concorsi di Vittorio Veneto, Malcesine e Praga. È stato direttore artistico del Concorso Nazionale per cori di voci bianche "Incanto Piceno". Dopo un'attività trentennale di insegnamento nella scuola primaria e secondaria è attualmente docente musicista presso l'Accademia Nazionale di Danza in Roma.



ANDCI



IFCDA
INTERNATIONAL FEDERATION
OF CHORAL DIRECTORS ASSOCIATIONS



MINISTERO
DELLA
CULTURA

PALERMO

INFO: campus@andci.org

I DOCENTI

11/12
NOVEMBRE
2023

3° SEMINARIO DI FORMAZIONE

IL CORO NELLA SCUOLA



Vincenzo Marino è laureato in “Musica Corale e Direzione di Coro” con 110 lode e menzione; con la stessa valutazione consegue laurea specialistica di Direzione di Coro in musica antica, dirige per 3 anni il “Coro rinascimentale-barocco” del conservatorio. Arrangiatore e direttore di Coro sul set nei film “Seven Days” Peacock Film, e “L’ora Legale” Medusa Film. Dal 2018 è docente di “Direzione di coro e composizione presso l’Accademia Direttori di Coro di Altavilla Milicia, dal 2019 è docente di canto gregoriano e Direzione di coro liturgico” presso La Scuola Teologica di Base di Palermo. Fonda e dirige sei cori con i quali vince concorsi nazionali e internazionali, svolge tournée di concerti in Italia e all’estero. Membro di giuria in concorsi corali, è direttore artistico di Coralica, Presidente della Commissione artistica di InChorus Federation.



Enrico Miaroma è diplomato in pianoforte, Musica Corale e Direzione di Coro, Didattica della Musica e in Composizione. Attivo come pianista e come direttore di coro ha tenuto più di 800 concerti in tutta Europa, e nella Repubblica Cinese di Taiwan. Ha ottenuto numerose vittorie come direttore del coro a concorsi corali nazionali ed internazionali. Numerose sue composizioni corali sono state pubblicate in Europa, USA e Giappone ed eseguite da alcuni tra i più importanti cori al mondo. E' Direttore Artistico di In.. Canto Sul Garda e Concorso Internazionale Corale di Riva del Garda, Direttore Artistico del Concorso Nazionale ed Internazionale Corale di Voci Bianche “Il Garda in Coro” di Malcesine (Verona), dell'Associazione Culturale EdizioniCorali.it e del “Trofeo Nazionale Cori d'Italia” per Cori Maschili di Ledro (Trento). E' direttore del Coro Garda Trentino dal 2000, anno della sua fondazione. E' docente presso il Conservatorio di Trento e Riva del Garda.



Maria Carmela Ranieri è diplomata in Musica Corale e Direzione di Coro, in Didattica della Musica e in Tromba ed ha conseguito il Diploma di perfezionamento in Direzione di Coro presso l’Accademia Corale Italiana di Arezzo. È laureata in D.A.M.S. (Musica) ed ha conseguito un Master di I Livello in Le culture musicali del 900. Dirige diverse compagini corali, tra le quali il “Piccolo Coro del Teatro A. Rendano” di Cosenza con il quale svolge intensa attività concertistica. È docente di Storia della Musica presso il Conservatorio di Musica “T. Schipa” di Lecce, presso la sezione staccata di Ceglie Messapica (BR). E' docente, inoltre, dei laboratori di Fondamenti della Comunicazione Musicale presso il corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria (UNICAL).



ANDCI



IFCDA
INTERNATIONAL FEDERATION
OF CHORAL DIRECTORS ASSOCIATIONS



MINISTERO
DELLA
CULTURA
MIC